



Karim Rashid - change

Eine Ausstellung
in der Neuen Sammlung -
Design in der Pinakothek der Moderne
München

In den eher nüchternen, bestehenden Räumen der permanenten Sammlung wurde mit Hilfe von monumentalen Vectorgrafiken, bewegten Linienprints auf Plexiglas und Neonlicht ein „zweiter Raum“ eingefügt.

In diesem neuen Rahmen zeigte das Designmuseum Arbeiten und Produkte des New Yorker Designers. Die Raumornamente betonen den stilistischen Wechsel und den Balanceakt zwischen populärem Image und Design. Das Verschwimmen der Grenzen zwischen analog und digital, high und low ist das Thema der temporären „change“-Präsentation.

